table for one

table pour un
par Raphaël Viens

collection de fin d'études
pour les sessions d'automne
2020 et d'hiver 2021

présenté à Ying Gao dans le
cadre du cours MOD5403

en date du 7 octobre 2020

Table For One est une histoire qui peint le quotidien d'un célibataire qui vit, dors, et surtout, mange seul.

Doit-on mettre la table pour manger seul?
Celui-ci ne le fait pas.

Inspiré par les mauvaises habitudes qu'on adopte en mangeant seul, Table For One tente d'élever la perception que nous avons sur ceux qui mangent en leur propre compagnie.

Moitié habillée, avec des vêtements tachés, cet homme est au courant de son apparence grotesque. Pas dérangé par celle-ci, il vit seul, avec un sentiment de confiance, sachant qu'il n'a point besoin de l'acceptation qu'on peut souhaiter de nos pairs ou d'étranger.

Table For One est la façon par laquelle j'apprends à m'accepter, ainsi que les autres, comme nous sommes, par les habitudes, et les façons, qu'on adopte une fois seul.

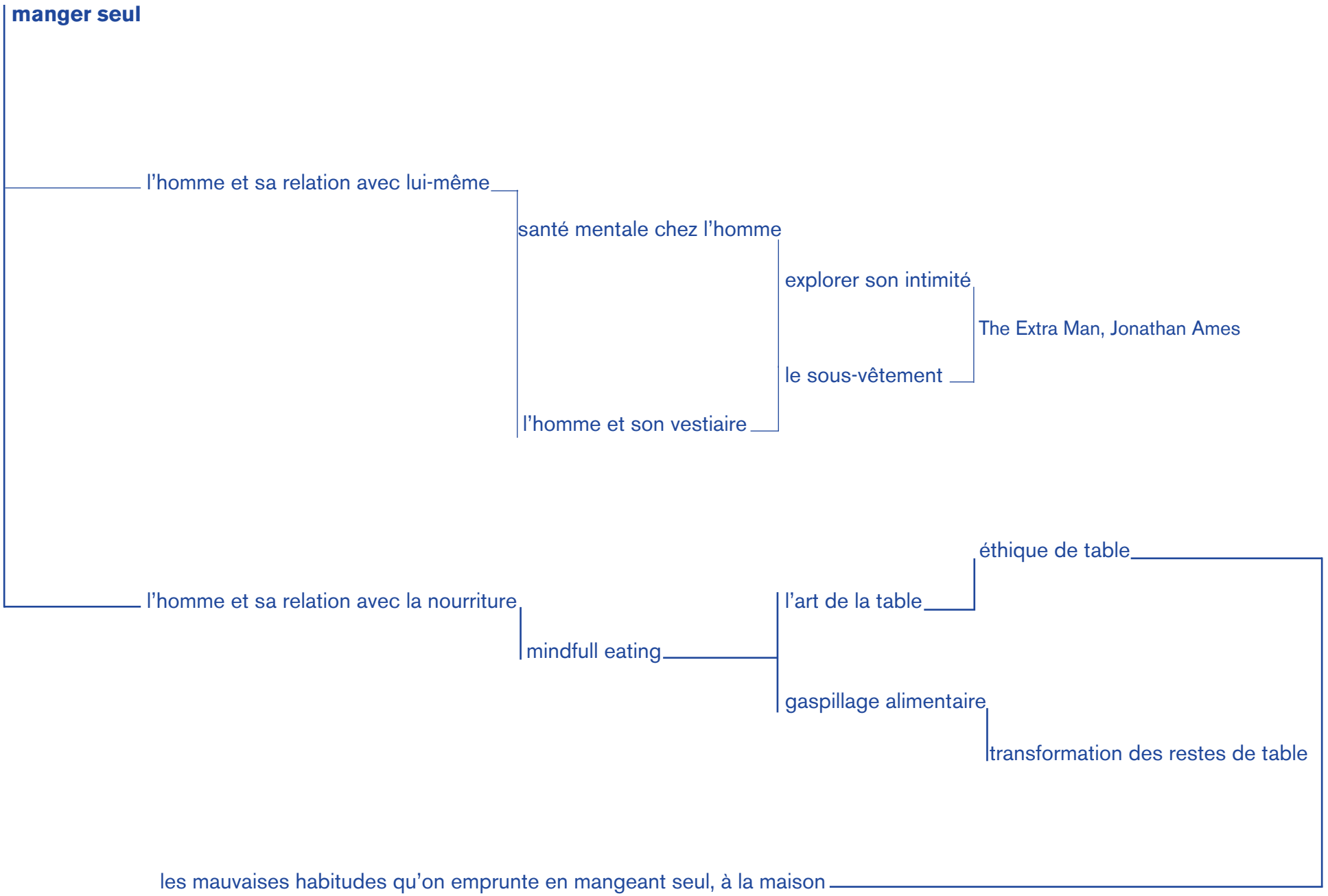
Table For One is a story depicting the daily life of a bachelor who's living, sleeping, and mostly, eating alone.

Does on set the table when dinning alone?
This man doesn't.

Inspired by the bad habits of eating by one's self, Table For One aims to elevate the viewers perception on solo-eating.

Half-dressed with stained garments, this gentleman is aware of his grotesque appearance. Not bothered by it, he goes on with his day, alone, all while feeling confident he is well with himself and doesn't need the approval of his peers or random strangers.

Table For One is how I'm learning to accept myself, as well as others, how we truly are, thru the way we live when no one is watching.


manger seul
l'homme et sa relation avec lui-même
santé mentale chez l'homme
explorer son intimité
The Extra Man, Jonathan Ames
le sous-vêtement
l'homme et son vestiaire
éthique de table
l'homme et sa relation avec la nourriture
l'art de la table
mindfull eating
gaspillage alimentaire
transformation des restes de table
les mauvaises habitudes qu'on emprunte en mangeant seul, à la maison

“A lazy kid who starved to death

A long, long time ago, a mother lived with a lazy child. One day, the mother was going on a long trip, and she was afraid that the child would starve. The mother said to the child, “If you are hungry, just take a bite of the cake, that’s all, I know you are a lazy child, so I made a round cake to hang around your neck.”Mom looked all ready to go. But when she got home a few days later, she saw that the lazy child had lived to starve to death. Mom looked at the pie hanging in the round there, just missing the bite, and the rest of the pie was still hanging there as it was, just because of the bite of the pie right in front of it. It could be said that the lazy starved child was too lazy to even turn his head around a bit. ”

inspirations intangibles: direction & ton

le sentiment de mal à l'aise est apporté par les éléments stricts, absurdes et vulgaires; que ce soit par la violence visuel, la sexualité, ou l'aspect grotesque de certaines références tangibles.

Yorgos Lanthimos

The Lobster
2015

The Killing of a Sacred Deer
2017

Yushi Li

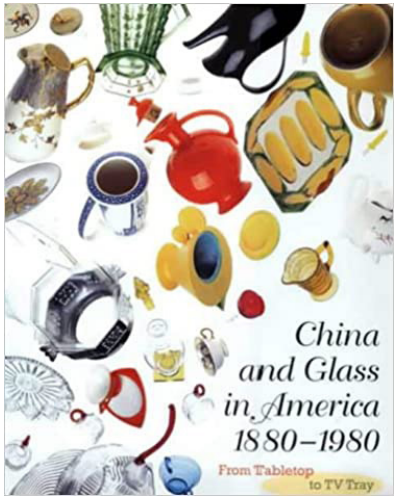
My Tinder Boys
2017-2018

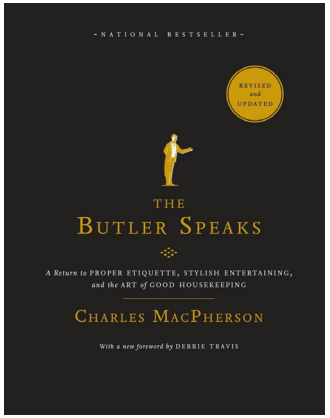
Erwin Wurm

Just About Virtues and Vices in General
2017

inspirations tangibles:
mettre la table pour soi

inspiré par l'art de la table ainsi que son éthique.





communication:
comment mangez-vous, seul?

par l'entremise de discussions avec des connaissances, j'ai appris comment les gens mangent seul à la maison.

Qu'est-ce qui définit manger seul?

Le besoin (si on EST seul lors du repas) ou le désir, le plaisir de déguster sa bulle d'intimité.

Est-ce l'action de manger en sous-vêtements dans son lit?

Pas dans mon cas, je DÉTESTE manger au lit, en plus 🙂

Je m'intéresse à comment toi tu manges seul à la maison, quand ça l'arrive :

-adoptes-tu un uniforme en particulier?

Non, mais j'ai une uniforme de maison: une espèce de pyjama japonais bleu foncé, très souple

-manges-tu des plats adaptés pour un?

Oui. Je cuisine 3 fois par jour mes repas (sauf impossibilité de le faire)

-prends-tu le temps de mettre la table?

Oui. Set de table, serviette en tissu, couverts, verre et condiments... sur mon passe-plat (cuisine ouverte "à l'americaine").

-où manges-tu et que fais-tu de façon simultanée?

Voir plus haut pour l'emplacement + j'aime regarder des contenus vidéo (docs, films, tv en direct ou en différé, je lis en même temps et je m'adonne sans vergogne ni culpabilité à mon smartphone - en public c'est la honte absolue !!)

Non je mets des vêtements confortables a la maison, short et t-shirt. Non, je ne prends pas le temps de mettre la table, le plus simple et rapide possible. Je cuisine la plupart du temps des plats qui vont durer plusieurs repas. Je mange sur ma table a manger et des fois devant la tv les fin de semaine quand je me commande de la bouffe et je regarde un film

la plupart du temps, je mange et je regarde un film ou l'écran de mon iphone

Dans mon lit je suis toujours nu même quand je mange..
Je ne veux pas salaire mes draps avec du linge.

Sinon je suis assez versatile de l alimentation

Je mange soit devant l'ordinateur ou à mon comptoirs

Je me met à table quand je suis au comptoir

Mais à l ordi je mange sur mes genoux

Quand je suis à l ordi je travailler

Au comptoirs je lis ou regarde mon cellulaire

Aussi quand je suis en habit je reste au comptoir

Si je ne me suis pas changé

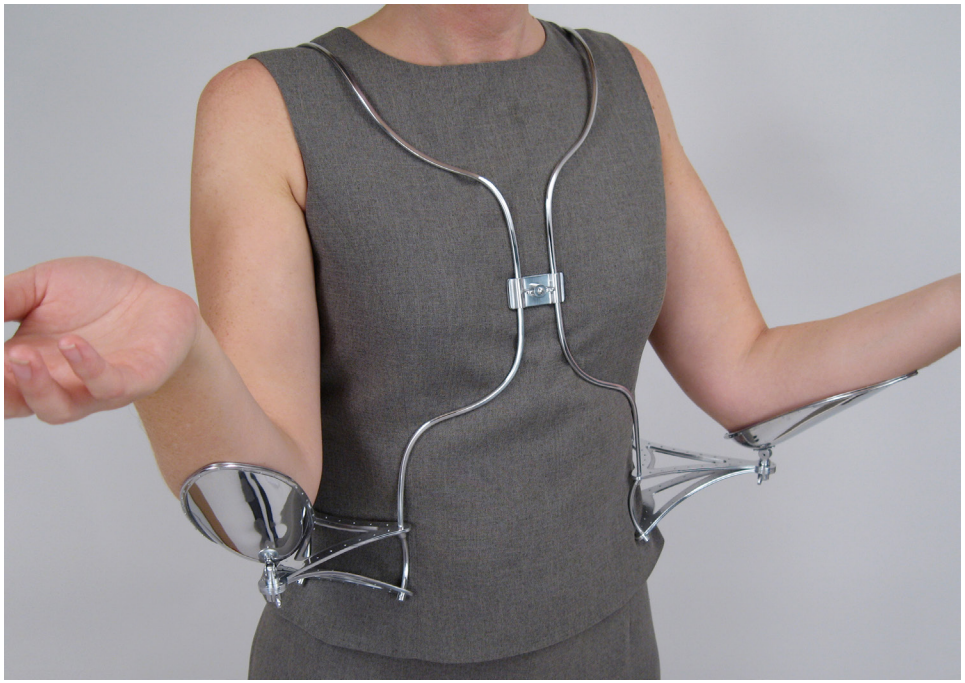
Et toi??

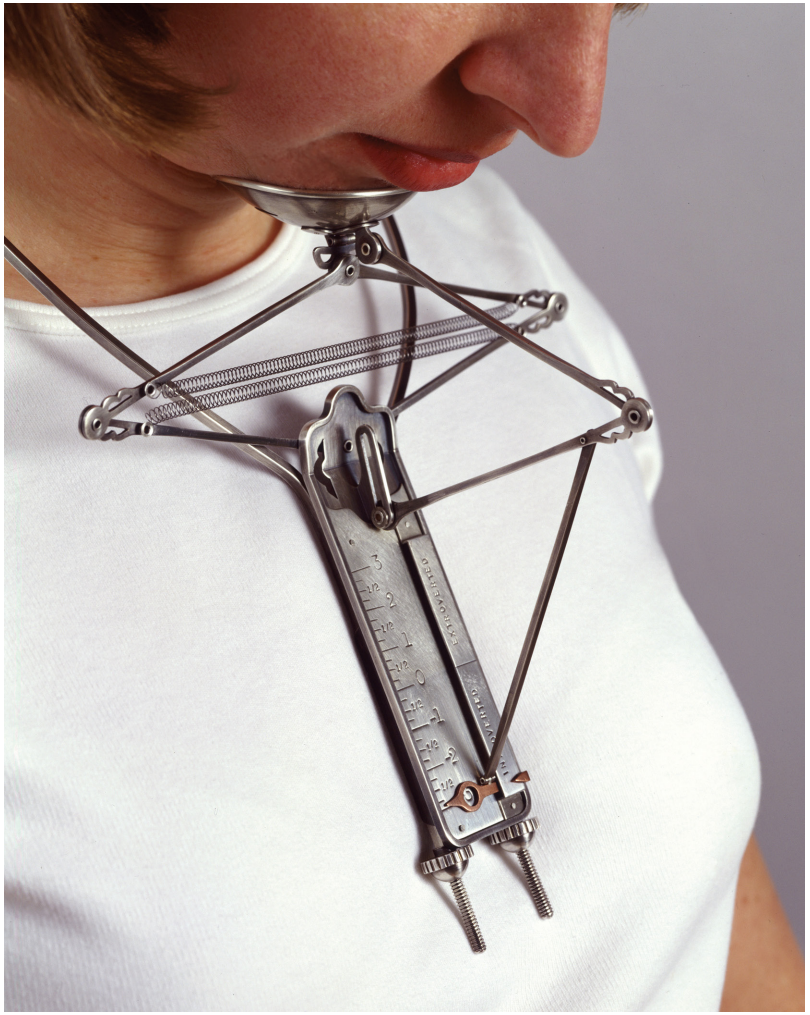
accessoires & objet: pratique, mais inutile?

pour souligner le l'ambiguïté que peux causé manger seul, je crée des accessoires, ainsi que des objets, pour encourager ceux qui mange en leur propre compagnie.

Jennifer Crupi

Ungarded Gestures, #3





Posture Gauge - Chin

matières & transformations: au-delà des nappes

étoffes que l'ont retrouvé à la maison, dans le vestiaire masculin, tricot machine et matière créée avec des restes de table.

esquisses

Mauvaises habitudes:

1. s’essuyer les mains sur nos vêtements

2. s’étirer pour récupérer quelque chose

3. ouvrir son pantalon ou autre vêtements

4. appuyer ses coudes sur la table

5. recracher sa nourriture

6. approcher son plat à sa bouche

7. manger devant la télévision ou autre forme de divertissement

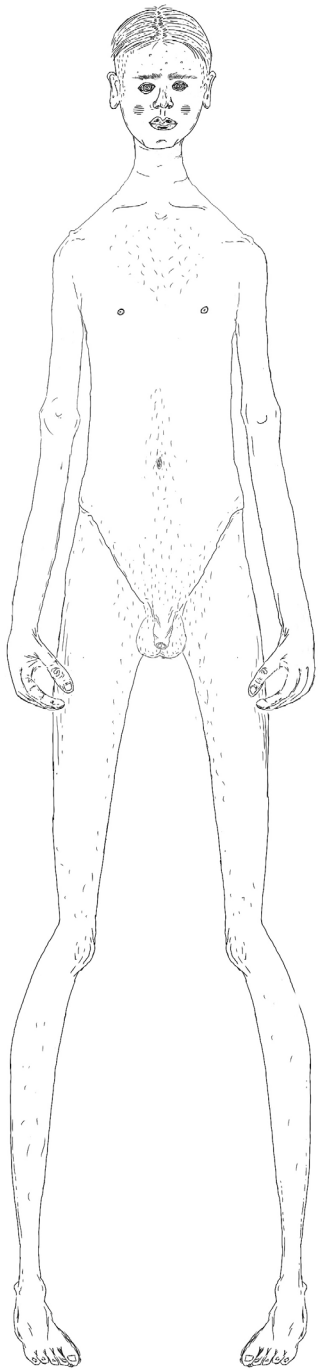
8. ne pas respecter le code vestimentaire

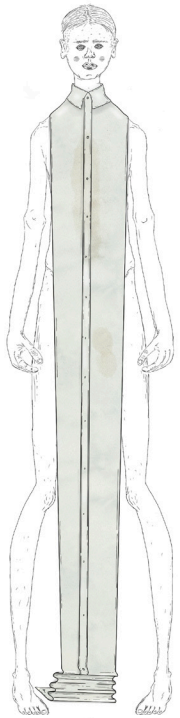
9. s’essuyer la bouche avec la nappe

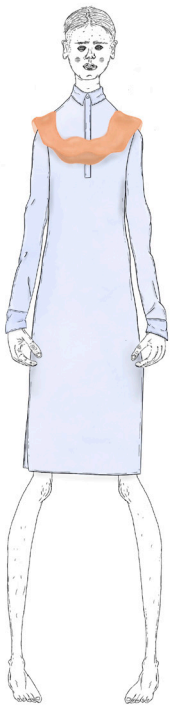
10. porter des vêtements déchirés ou tachés

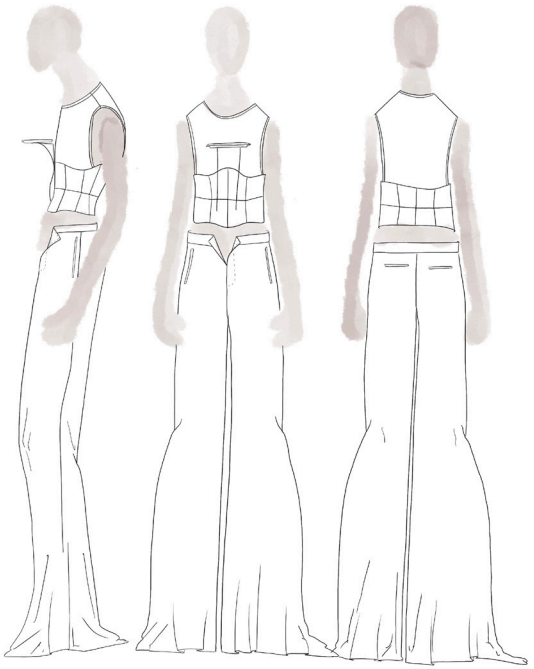
11. se pencher la tête pour prendre la bouchée

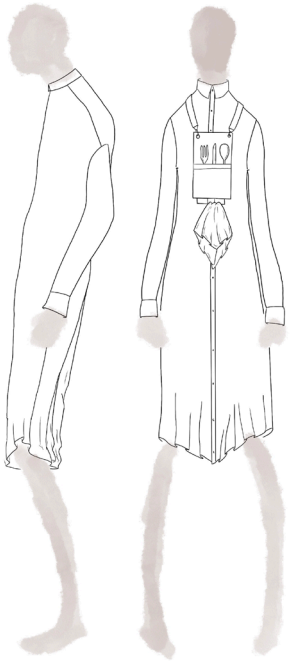
12. déposer ses items personnels sur la table

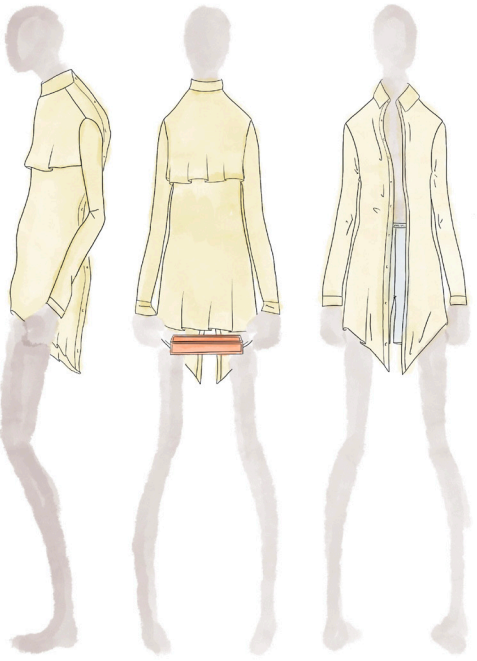


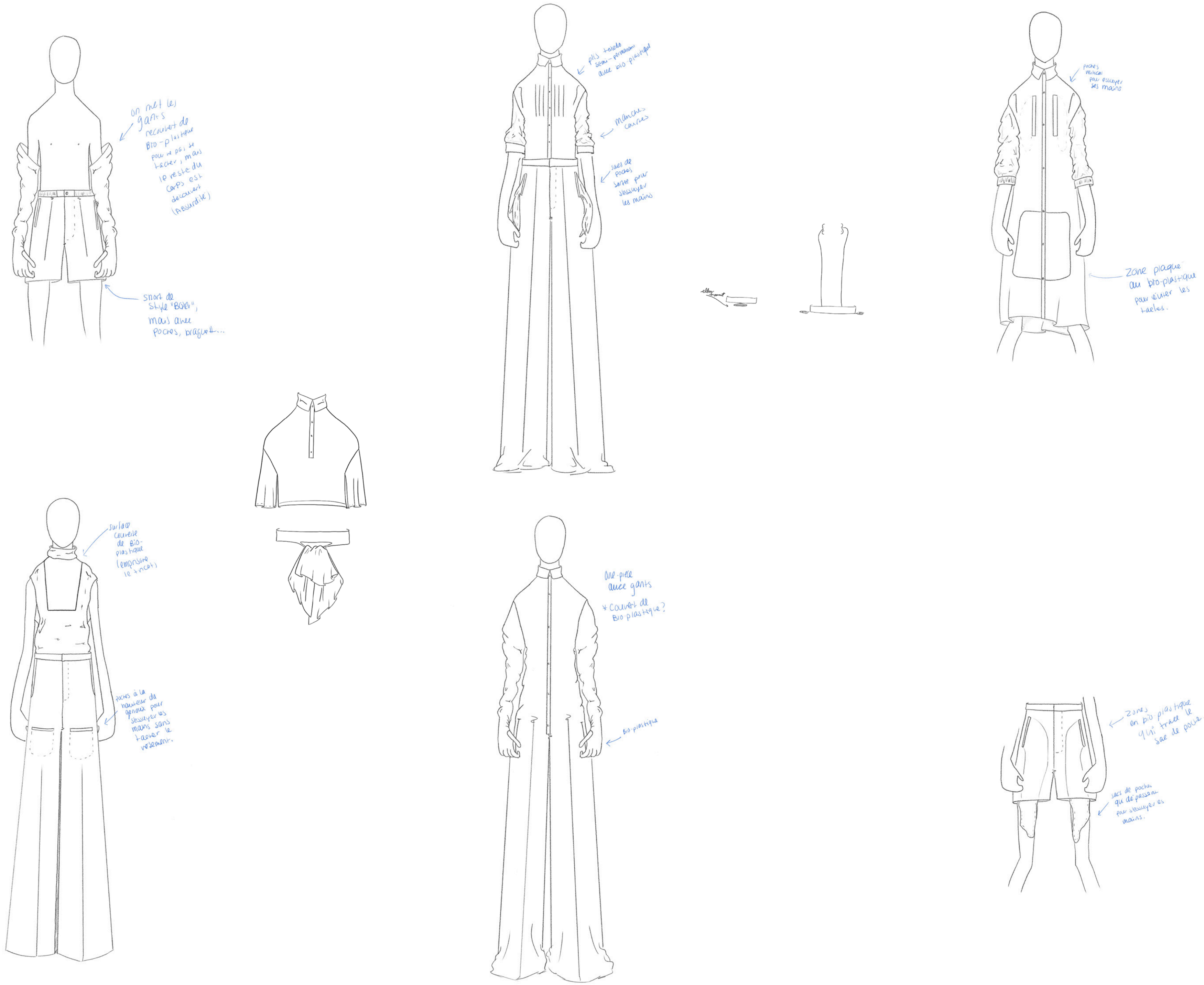


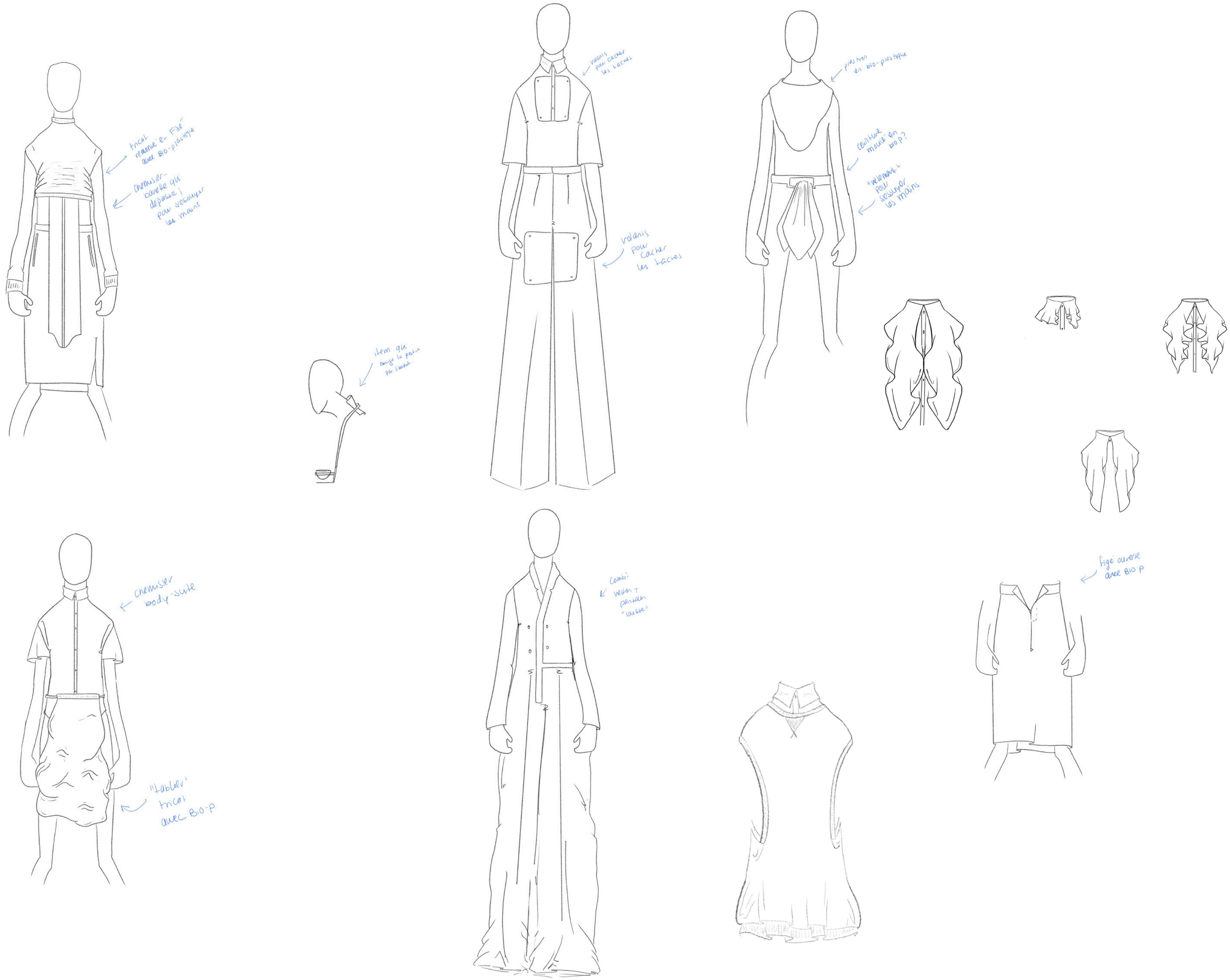


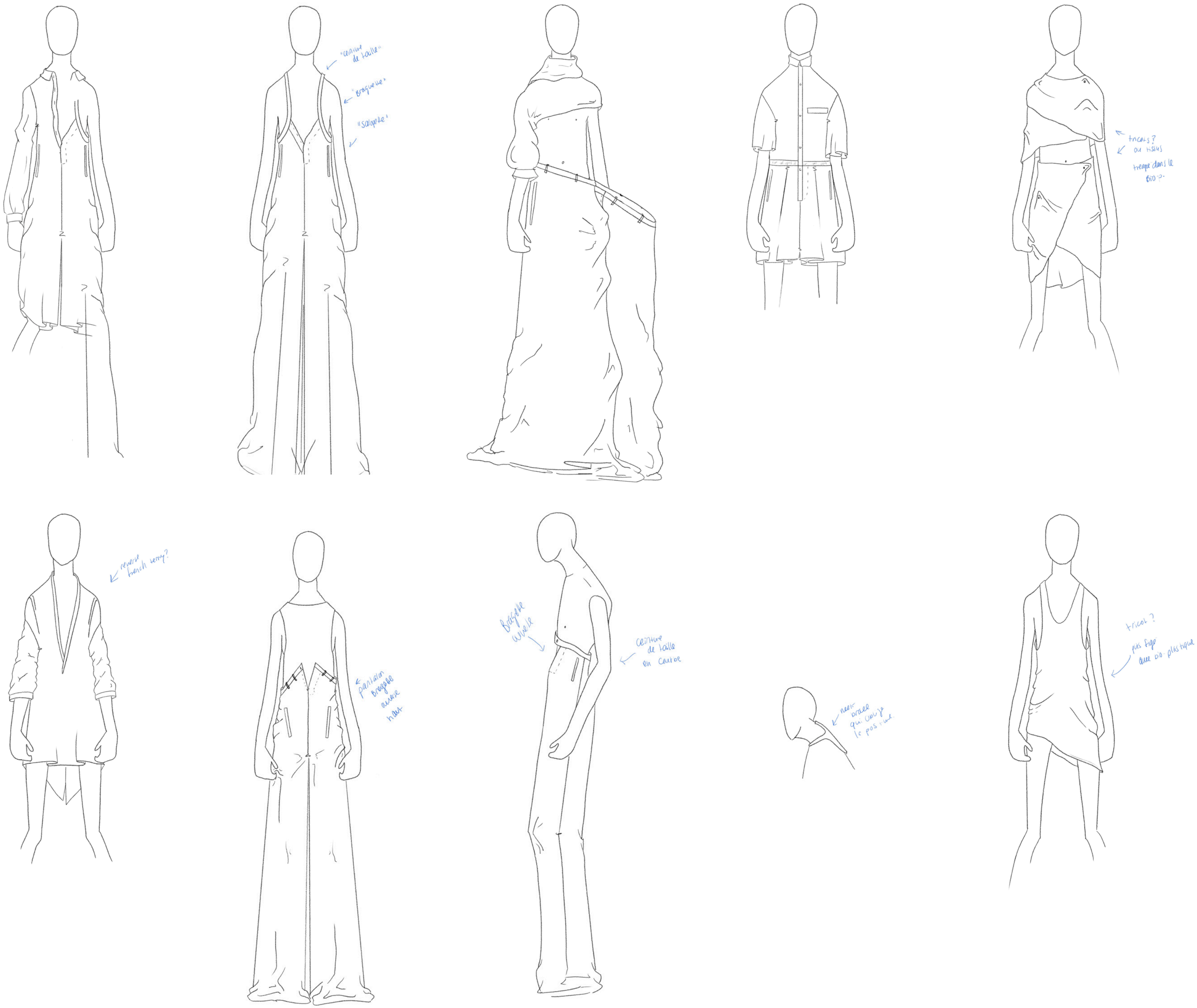


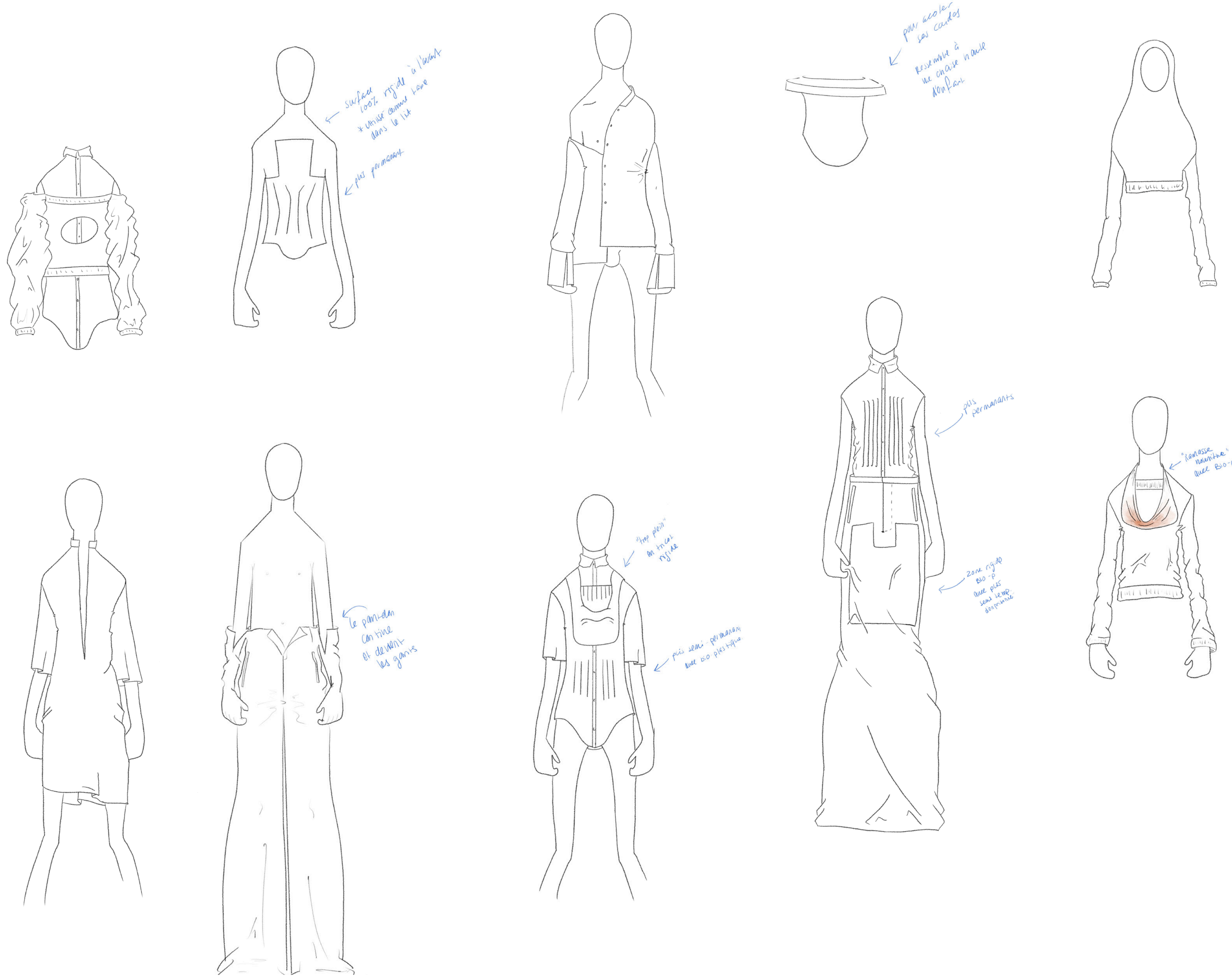


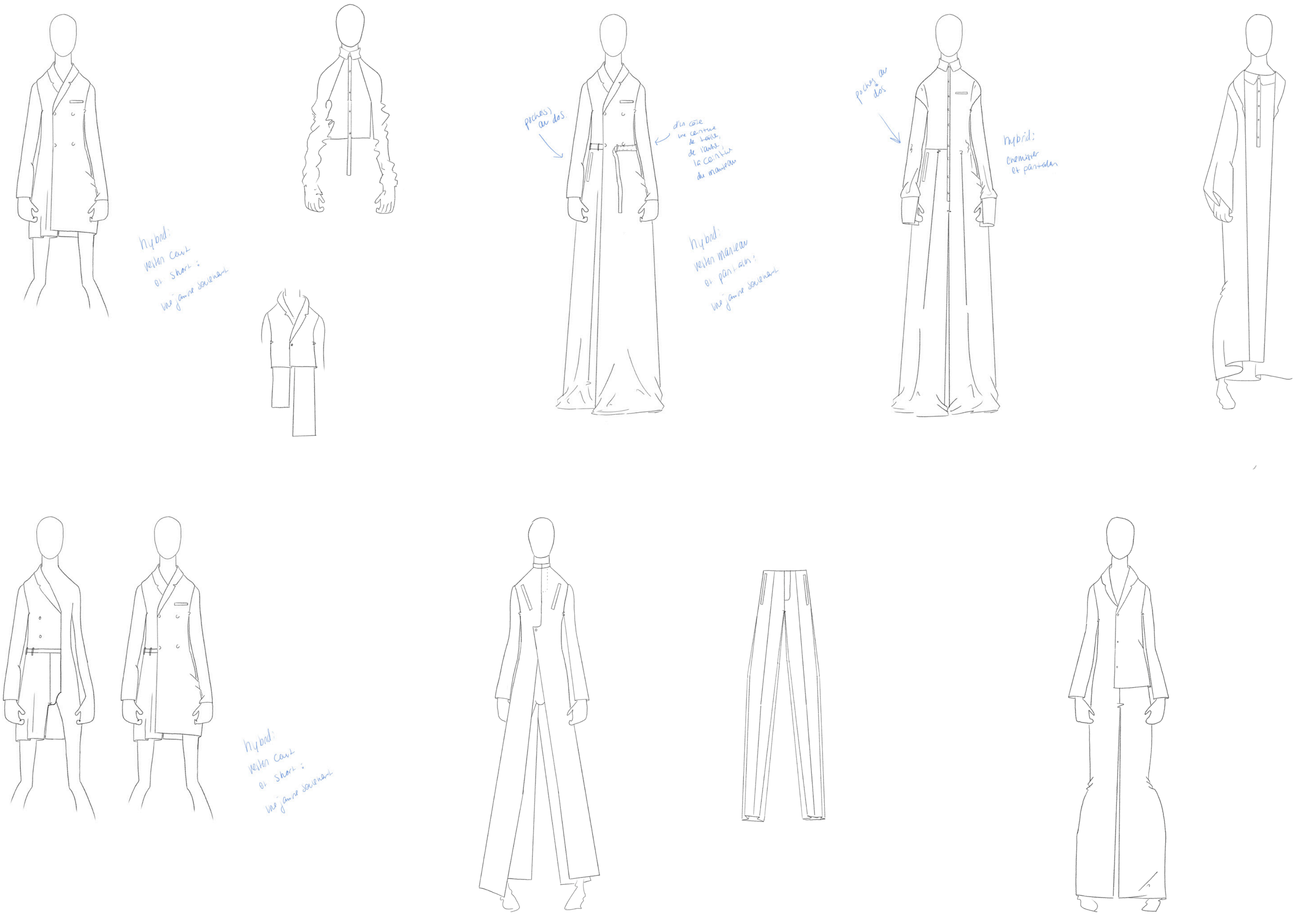



on met les gants recouvert de Bio-plastique pour ne pas se tacher, mais le reste du corps est découvert (Absurdité)
short de style "Boxer", mais avec poches, braguett...
plis toxedo semi-permanant avec bio-plastique
manches courtes
sacs de poches sortie pour s'essuyer les mains
poches vertical pour essuyer ses mains
zone plaque au bio-plastique pour éviter les taches.
surface couverte de Bio-plastique (emprisone le tricot)
poches à la hauteur du genoux pour s'essuyer les mains sans tacher le vêtement.
one-piece avec gants
* couvert de Bio-plastique?
Bio-plastique
zones en bio-plastique qui trace le sac de poche
sacs de poches qui dépassent pour s'essuyer les mains.


tricot remonté et Fixé avec Bio-plastique
Chemisier-bavette qui dépasse ; pour s'essuyer les mains
item qui oblige la posture par l'avant.
volants pour cacher les taches
volants pour cacher les taches
plastron en bio-plastique
ceinture moulé en bio-p?
"vêtement" pour s'essuyer les mains
chemisier body-suite
"tablier" tricot avec Bio-P.
Combi veston + pantalon "lousse"
figé ouverte avec BIO-P


"ceinture de taille"
"Braguette"
"salopette"
tricots ? ou tissus
reverse french terry?
pantalon
ceinture de taille en courbe
tricot ?


surface 100% rigide à l'avant
* utilisé comme table dans le lit
plis permanant
pour accoter ses coudes
Ressemble à une chaise haute d'enfant
plis permanants
zone rigide Bio-p avec plis semi temp. d'emprisonné
"ramasse nourriture" avec Bio-p
le pantalon continue et devient les gants
"trop plein" en tricot rigide
plis semi-permanant avec bio-plastique.


hybrid:
veston court
et short :
une jambe seulement
poche(s)
au dos.
d'un côté
une ceinture
de taille,
de l'autre,
la ceinture
du manteau
hybrid:
veston manteau
et pantalon :
une jambe seulement
poches au
dos
hybrid:
chemisier
et pantalon
hybrid:
veston court
et short :
une jambe seulement

bibliographie

en ordre:

A lazy kid who starved to death,
traduit à partire de :
https://www.kugushi.com/gushi/5d9vmi973605bf25.html

Raphaël Viens, série photo: Apartment Story, 2020

Yorgos Lanthimos, The Lobster, 2015
Yorgos Lanthimos, The Killing of a Sacred Deer, 2017

Yushi Li, My Tinder Boys, 2017-2018
https://yushi.li/My-Tinder-Boys

Erwin Wurm
Just About Virtues and Vices in General, 2017
Photo: Eva Würdinger
https://www.erwinwurm.at/artworks/one-minute-sculptures.html

Raphaël Viens, photo d'objets collectionnée, 2020
Charles L. Venable, China and Glass in America, 1880-1980:
From Table Top to TV Tray, 2000

Charles MacPherson, The Butler Speaks: A Return to Proper
Etiquette, Stylish Entertaining, and the Art of Good, 2016

Table rétro, photo: Laurel Leaf Farm

Turkey Dinner on a Tray, photo: Creative Pro

Échange de messages par Raphaël Viens

Jennifer Crupi,
UNGUARDED GESTURES, #3
POSTURE GAUGE–CHIN
https://www.jennifercrupi.com/work#/work-chin1b/

Photos de recherches multiples: Raphaël Viens

Raphaël Viens

info@raphaelviens.com
www.raphaelviens.com

@mild.therapy